

女子十二楽坊

亜細亞的癒音楽



二胡(胡弓)、琵琶、竹笛、月琴、雲南省のフルースーや吐良(トゥーリヤン)といった管楽器、ベトナム国境付近の少数民族に伝わる独弦琴といった民族楽器を操る12人の女性演奏家によるプロジェクト。03年、中国の名曲に加え、「地上の星」「世界に一つだけの花」「ラブストーリーは突然に」「川の流れるように」といった日本のヒット曲も収録したアルバム『女子十二楽坊～Beautiful Energy～』でデビュー。悠久の年月と壮大な地平を感じさせるアンサンブルにより、美しく優しいメロディが奏でられる楽曲が多くリスナーの共感呼び、大ヒットとなった。04年3月には第2弾アルバム『輝煌～Shining Energy～』をリリース

小女子十二楽坊 DVD付

亜細亞的癒音楽



少女版“女子十二楽坊”のデビュー・アルバム。メンバー全員が中国の有名音大付属中学校に通う実力派揃いで、子供とは思えない立派な演奏を聴かせる。ディズニーやアニメ・ソングなど、親しみやすい楽曲が満載。

小女子十二楽坊

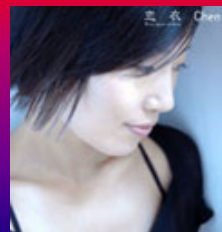
亜細亞的癒音楽



少女版“女子十二楽坊”のデビュー・アルバム。メンバー全員が中国の有名音大付属中学校に通う実力派揃いで、子供とは思えない立派な演奏を聴かせる。ディズニーやアニメ・ソングなど、親しみやすい楽曲が満載。

チェン・ミン

亜細亞的癒音楽



中国・蘇州出身の二胡奏者。中国では女優としても活躍していたとのこと(なるほど、確かに美人である)。91年に来日。以来、草の根的なライブ活動が功を奏し、支持層を着実に拡大している。また、93年からは共立女子大学にて日本文化を専攻。伝統的な“和文化”への造詣も深いようだ。サウンド全体から漂う、中国的でありながらも和風な味わいは、その辺りに起因するのかもしれない。

チェン・ミン

亜細亞的癒音楽



中国・蘇州出身の二胡奏者。中国では女優としても活躍していたとのこと(なるほど、確かに美人である)。91年に来日。以来、草の根的なライブ活動が功を奏し、支持層を着実に拡大している。また、93年からは共立女子大学にて日本文化を専攻。伝統的な“和文化”への造詣も深いようだ。サウンド全体から漂う、中国的でありながらも和風な味わいは、その辺りに起因するのかもしれない。

音楽猫

亜細亞的癒音楽



2005年初夏、北京からの旋風! 9人の美女たちがくりひろげる、西洋楽器と中国民族楽器の融合と衝突による一大エンタテイメント・音楽猫、ついに上陸!! 北京の敏腕プロデューサー、叶敏(イエ・ミン)率いる、2人のヴァイオリン、2人のチェロ、そして、5人の中国伝統民族楽器のセクシー&ビューティな凄腕たち! 特典DVD付き。DVD曲目 01. 窓のドレー 序曲~休日~ダンシング・ウィズ・ムジキヤット 02. 涙のバラ

ジャン・ジェンホワ

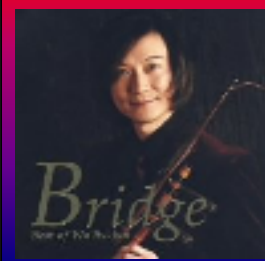
亜細亞的癒音楽



二胡とは中国古来の楽器、胡弓の一種。中国・上海生まれの姜建華(ジャン・ジェン・ホワ)は、幼い頃より二胡を学ぶと同時に世界各国を演奏して廻り、86年には国家一級演奏家の認証を受けた、この楽器の第一人者である。そんな彼女は小澤征爾に見初められて以来、ベルリン・フィル・ハーモニーや日本フィル・ハーモニーなどと共演し国際的な知名度を得ると共に、国内では三味線奏者、本條秀太郎のコンサートや沖縄のりんけんバンドに参加するなどジャンルを超えて

ウー・ルーチン

亜細亞的癒音楽



作曲家で京胡奏者の父、京劇俳優の母の元で9歳から古典楽器を学ぶ。13歳のときに中国戯曲楽院に入り、6年間胡弓演奏者としての基礎を固める。首席で卒業後、中国京劇界最高峰の中国京劇院に所属。国家1級京劇俳優として活躍、“金の声”と称される美声で女形を演じる。また京胡ソリストとしても活躍。1986年中国のニューミュージックといえる京胡軽音楽の曲を作曲し、大ヒットとなる。24歳で中国戯曲学院教授に。'89年4月から日本に定住。福岡を起点に京胡軽音楽を世

chai chai

亜細亞的癒音楽



2003年にリリースされ15万枚以上のヒットを記録した、サントリー烏龍茶のCMソングを集めたアルバム「chai」の第2弾。今作も聴きなじみのある名曲を中国的カヴァーアレンジ。2005年のCM使用曲「チェンジング・パートナーズ」や「ライディーン」他、WEBキャンペーンで人気の高かった楽曲を収録。

new asia

亜細亞的癒音楽



雅楽の香りを残した楽曲の創作・演奏活動で知られる、箏篋（ひちりぎ）奏者、東儀秀樹を中心に、アジアを代表するミュージシャンの作品を集めたコンピレーション盤。いにしへの空気がたおやかに舞い躍る、幽玄の世界に身を浸すことができる。津軽三味線、二胡などお国柄を表す楽器で、ジャズやダンスミュージックへのアプローチを見せるのも妙。映画、テレビ、CMなどに起用されたナンバーを多数収録。私たちの遺伝子に深く刻み込まれている"音"がここにはあるようだ。