

Panorama

ギターサウンド コレクション
押尾コータロー



独奏とは思えぬ豊かなギター演奏が魅力の押尾コータロー、待望の4thオリジナル・アルバムが完成。ハウス食品「六甲のおいしい水」CM(西日本エリア)曲「オアシス」、GUNZE「フラッティ」CM曲「オーロラ」などの強カタイアップ楽曲や、「コンドルは飛んでゆく」など名曲のカバー曲、山崎まさよしとのコラボ「Carnival」ほか全12曲を収録。旅のパノラマが広がる、充実の1枚だ。

Panorama

ギターサウンド コレクション
大萩康司



キューバで名を上げた若き俊英が、出発点ハバナで現地ミュージシャンとの共演もまじえてキューバ音楽を演奏した、根っことも真骨頂とも言うべきアルバム。よく知られたナンバーでも、ことさらポップに振舞うのではなく、ソリッドに楽器を響かせギター音楽として緻密に音を息づかせていく。「ラテンの血」というよりは、昼下がりに、ふと静まった南のチマタの空気もたらす一瞬の幻想のような、もっとナマでじくりと濃い時間に誘い込まれる。多彩な響きが凝縮されたイメージーションを醸し出すゲラ作品がいい。

Starting Point

ギターサウンド コレクション
押尾コータロー



タッチング、オープン・チューニングなどさまざまな奏法を巧みに取り入れ、オリジナル曲から映画音楽、童謡まで幅広いジャンルの曲を1本のギターで再現するミラクル・ギタリスト押尾コータロー。彼の記念すべきメジャー第一弾アルバム。初めて聴く方はびっくりするだろうが、彼のすごいところは重ね録りによるものではなく、一度にすべての音を奏するという類まれなるテクニック。インディーズ時代に話題となったMBSテレビ「素敵なお会い〜いい朝8時」エンディングテーマ<7>や坂本龍一の<6>も収録されているので、まずはこれから聴きはじ

我流一筋

ギターサウンド コレクション
ゴンチチ



キューバで名を上げた若き俊英が、出発点ハバナで現地ミュージシャンとの共演もまじえてキューバ音楽を演奏した、根っことも真骨頂とも言うべきアルバム。よく知られたナンバーでも、ことさらポップに振舞うのではなく、ソリッドに楽器を響かせギター音楽として緻密に音を息づかせていく。「ラテンの血」というよりは、昼下がりに、ふと静まった南のチマタの空気もたらす一瞬の幻想のような、もっとナマでじくりと濃い時間に誘い込まれる。多彩な響きが凝縮されたイメージーションを醸し出すゲラ作品がいい。

Be Happy

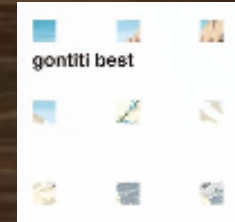
ギターサウンド コレクション
押尾コータロー



(8)でバリトン・ギターを用いるなど、サウンドの幅が広がった3作目。旋律がフォーキーな(1)はストリート感覚が魅力。透明感のある音色が美しい(2)や一音一音を慈しむように弾く(7)は極めて映像的な仕上がり。(4)では原曲の各パートを尊重しながら多彩なテクニックを繰り出す。

GONTITI BEST

ギターサウンド コレクション
ゴンチチ



現在のINST&ヒーリング・ミュージックのムーヴメントをリードしてきたアコースティック・ギター・デュオ、ゴンチチ。2003年に結成20周年を迎える彼らの究極のベスト・アルバムが登場。

Dramatic

ギターサウンド コレクション
押尾コータロー



いわく「1人で演奏しているように聴こえない」、いわく「日本のみならず欧米でも高い評価」…、しかし、人気実力の真の理由は彼が無二のギター好きだということに尽きる。2002年、34歳でデビュー。決して若くはないタイミングが彼の音楽に闇雲な情熱だけでなく、音楽をすることへの感謝の気持ちを加えていて、「癒し系」なんて言葉に拒否反応を示すリスナーさえも音楽の力で巻き込んでしまうのだ。さて、ギター・オンリーの待望のリーダー作第2弾。

XO

ギターサウンド コレクション
ゴンチチ



アコースティック・ギターのベテラン・デュオのオリジナル・アルバム。東京スカパラダイスオーケストラのピック・アップ・メンバーや、ブラジルのジャキス・モレレンバウム、ハワイのテレサ・ブライトなど、多彩なゲストが今作の特徴。それだけ曲調も多彩。

ISLAND MADE

ギターサウンド コレクション
山弦



山弦とは……スタジオ・ミュージシャン、作・編曲家、プロデューサーとしても超多忙な日々を送る小倉博和と佐橋佳幸によるギターデュオ。その一風変わったグループ名は、2人が「山」のような「弦」楽器を演奏する「弦」とに由来する。松たか子、桑田佳祐、佐野元春、山下達郎、坂本龍一、小田和正、そして福山雅治……数多くのミュージシャンとのコラボレーションで知られる2人。誰もが一目おくそのギターテクニックを駆使し、山弦ならではの美しいメロディーの詰まった会心作が完成。

NATURAL ACOUSTIC

ギターサウンド コレクション
オムニバス



ジャズ、ボサ・ノヴァ、フレンチ・ポップなど、アコースティック・ギターの温かい音色に焦点を当てたコンピ盤。洋楽・邦楽のインスト曲とヴォーカル曲をほどよく配した幅広い選曲が魅力だ。

永遠の詩

ギターサウンド コレクション
ギターじゃないけど… 上妻宏光



様々な音楽を取り入れて三味線の可能性を追求する彼の5thアルバム。本作は「民謡」をテーマにした楽曲が中心。サウンド・プロデュースと全曲の編曲に名プロデューサー笹路正徳を迎えての意欲作

BEYOND

ギターサウンド コレクション
ギターじゃないけど… 上妻宏光



新世代津軽三味線奏者の旗頭といえる上妻宏光の4thアルバム。全10曲中の9曲は上妻作曲のオリジナルで、各曲で斬新なアプローチを試み、これまで以上に独自の世界を追求している。冒頭の「暁の光」からダンス・ビートに乗せて三味線がギター・リフのごとくドライブし、「Shami's Groove」や「panther」はグルーヴィーな演奏の中でダイナミックに弾きまくり、現代的なポップ音楽に溶け込む三味線プレイを確立させた感がある。

Be Happy Live

ギターサウンド コレクション
押尾コータロー



押尾コータロー初のライブ・アルバム。2004年のコンサートツアー「Be HAPPY」全国28公演の中から、ファンとともに選曲した14曲が並ぶ。「ボレロ」の3バージョン（「Be Happy イヴ」「New V」「モンテルージャズフェスティバル004」）の特典映像DVD付き！